

듣기 (1번 ~ 27번)

※ [1~4] 두 사람이 대화하고 있습니다. 이어질 내용으로 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

1. ① 역시 초등학생은 초등학생이에요.
 ② 겨우 초등학생인데 설마 어른 같겠어요?
 ③ 그럼 우리 꼬마한테도 시켜 봐야겠네요.
 ④ 설마 초등학생이 어른처럼 말하겠어요?

2. ① 줄거리를 잘 표현하도록 노력했습니다.
 ② 내용보다는 영상미에 더 힘을 썼습니다.
 ③ 저의 어렸을 적 경험을 소재로 했습니다.
 ④ 연기자들의 상상력이 덧붙여진 것이었습니다.

3. ① 당분간은 손해가 늘어날 것 같아.
 ② 누가 있는지 내가 한번 알아볼까?
 ③ 네가 자금을 해결해 줄 수 없을까?
 ④ 그렇게 내가 은행 대출을 받으랬잖아.

4. ① 네. 행복 팀이 득점하여 승리를 하였습니다.
 ② 이렇게 되면 다른 팀에게 기회가 돌아갑니다.
 ③ 아, 안타깝게도 5초의 시간이 다 흘러갔습니다.
 ④ 네. 행복 팀! 정답이 무엇인지 말씀해 주십시오.

※ [5~8] 다음의 대화는 무엇에 대해 이야기하고 있는 것입니까? 맞는 것을 고르십시오. (각 3점)

5. ① 성인의 잠버릇
 ② 우울증의 원인
 ③ 수면 부족 현상
 ④ 수면과 스트레스

6. ① 책을 출판한 이유
② 책의 내용과 장점
③ 책의 역사적 해석
④ 책과 독자의 관계
7. ① 지진의 강도
② 지진 피해 상황
③ 지진 시 행동 방법
④ 지진에 대비한 건축법
8. ① 지방 축제의 필요성
② 지방 축제의 성공 조건
③ 지방 축제의 순서 안내
④ 지방 축제가 중요한 이유

※ [9~12] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

9. 여자는 김 과장에게 어떤 이야기를 하고 있습니까?
- ① 일의 양이 지나치게 많으면 안 된다.
② 업무 협조가 잘 이루어지도록 해야 한다.
③ 새로운 일에 적응할 시간을 주어야 한다.
④ 보고서를 위한 자료를 충분히 주어야 한다.
10. 변호사는 이 사건을 어떻게 결론내리고 있습니까?
- ① 차림표를 관리하지 못한 주인은 돈을 더 받을 수 없다.
② 가게 주인과 손님 모두 책임이 있으므로 반씩 양보한다.
③ 잘못된 차림표를 보고 들어간 손님이 돈을 더 내야 한다.
④ 두 사람 다 책임이 없으므로 대화를 통해 협상을 해야 한다.

11. 여학생은 학생회장으로 어떤 사람을 뽑아야 한다고 생각합니까?

- ① 강한 리더십이 있는 사람
- ② 학교측의 입장을 잘 대변하는 사람
- ③ 학생들의 복지를 위해 일하는 사람
- ④ 성적이 좋고 모범적인 행동을 하는 사람

12. 여자가 이야기하는 텔레비전의 영향은 무엇입니까?

- ① 텔레비전을 통해 만족감을 느끼는 어린이가 적다.
- ② 아이들은 텔레비전이 없으면 문제 해결을 못 한다.
- ③ 아이들은 문제 해결이 빨리 안 되면 쉽게 포기한다.
- ④ 텔레비전 시청 시간이 늘면서 아이들의 학습 시간이 줄었다.

※ [13~15] 다음 대화를 듣고 나서 한 행동으로 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

13. ① 남자는 두 손으로 토끼의 귀를 잡고 들어올린다.

② 남자는 집에 데리고 가자마자 토끼에게 과일을 먹인다.

③ 남자는 며칠 동안 여자에게서 받은 사료를 토끼에게 먹인다.

④ 남자는 토끼가 겁이 없어지고 적응할 때까지 자주 안아 준다.

14. ① 남자는 자신이 언제 말해야 할지를 잘 파악한다.

② 남자는 상대방이 이야기할 때는 거기에 집중한다.

③ 남자는 상대방의 이야기를 듣다가 자주 끼어 든다.

④ 남자는 대화하면서 자신이 할 말을 열심히 정리한다.

15. ① 남자는 복권을 사러 간다.

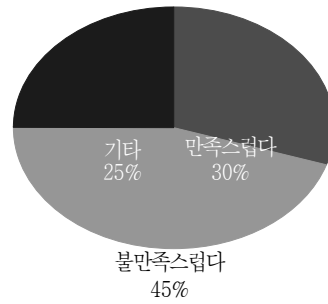
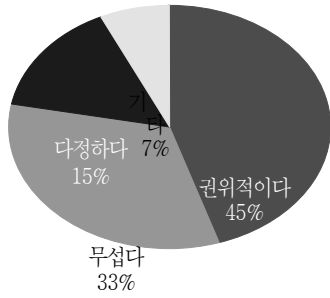
② 남자는 운이 좋을 때 복권을 산다.

③ 남자는 복권도 사고 주식에 투자도 한다.

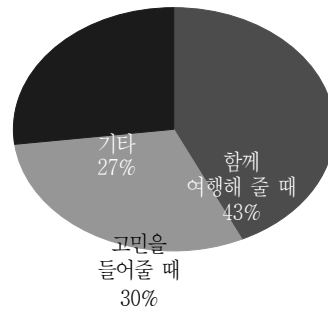
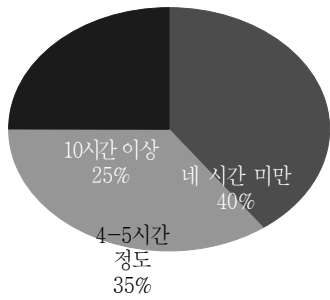
④ 남자는 주식 투자에 필요한 실력을 기른다.

※ [16~17] 다음을 듣고 맞는 그림을 고르십시오. (각 4점)

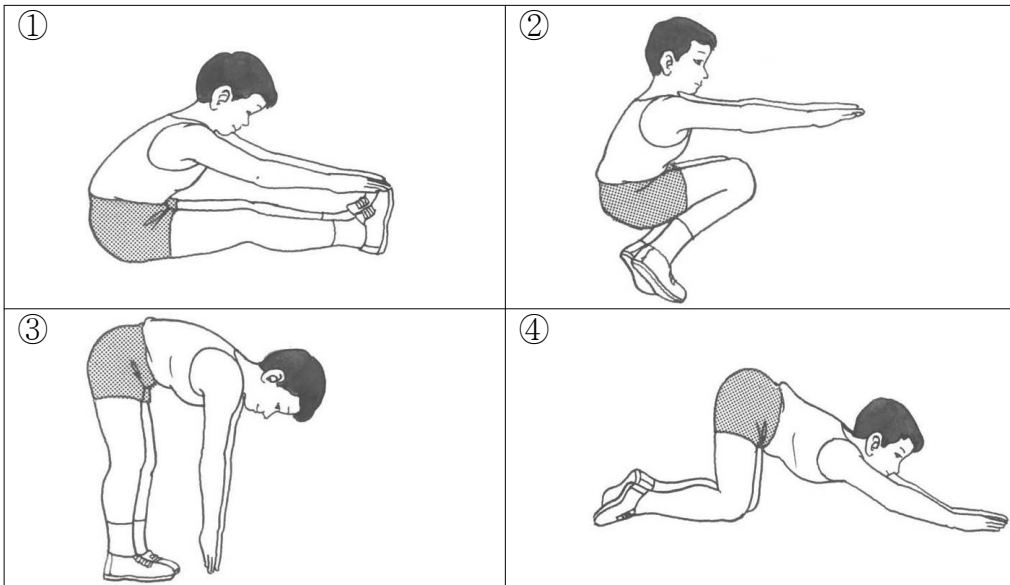
16.



시간은?



17.



※ [18~19] 다음 광고를 듣고 무엇에 대한 광고인지 구체적인 내용을 15자 내외로 쓰십시오. (각 4점)

18. ()

19. ()

※ [20~21] 다음 강연을 듣고 질문에 답하십시오.

20. 이 강연에서 언급된 내용은 무엇입니까? (4점)

- ① 김치의 종류 ② 김치의 이름 변화
③ 오이 김치의 탄생 ④ 김치의 발전 과정

21. 강연의 내용과 같은 것은 무엇입니까? (5점)

- ① 김치의 발생에 대한 정확한 근거가 있다.
② 김치는 농경생활이 시작되면서 발생했다.
③ 고대에는 오이를 이용한 김치가 유행했다.
④ 처음에 김치는 만주 지역에서만 나타났다.

※ [22~23] 다음 드라마 내용을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

22. 두 사람의 갈등의 원인은 무엇입니까?

()

23. 어머니가 딸을 설득하기 위해 마지막으로 사용한 방법은 무엇입니까?

- ① 권위를 앞세우고 있다.
② 동정심에 호소하고 있다.
③ 남자 친구에게 책임을 지우고 있다.
④ 둘 사이의 행복했던 과거를 예로 들고 있다.

※ [24 ~ 25] 다음 뉴스를 듣고 물음에 답하십시오. (각 5점)

24. 뉴스의 제목을 15자 내외로 쓰십시오.

()

25. 사회·문화 분야에서 평가되고 있는 내용은 무엇입니까? 두 가지를 쓰십시오.

()

()

※ [26 ~ 27] 다음 대담을 듣고 물음에 답하십시오.

26. 대담에서 언급된 내용과 같은 것은 무엇입니까? (4점)

- ① 북한의 초청으로 방문이 이루어졌다.
- ② 4박 5일 간 교육 실습을 할 수 있었다.
- ③ 북한 교사를 만날 기회는 전혀 없었다.
- ④ 주로 유아 교육 기관을 중점적으로 보았다.

27. 이번 방문의 의의는 무엇이라고 할 수 있습니까? 두 가지를 쓰십시오. (5점)

()

()

읽기 (28번 ~ 54번)

※ [28~29] 다음은 신문 기사의 제목입니다. 가장 잘 설명한 것을 고르십시오.
(각 3점)

28. 불황 속 여름 휴가 “기간은 늘고 돈은 줄고”

- ① 날씨가 더워서 휴가 기간은 길어졌지만 돈은 많이 쓰지 않았다.
- ② 제품의 생산 주문이 밀려서 회사원들의 여름 휴가 사정이 어렵다.
- ③ 경기의 악화로 기업체의 휴가 기간이 길어지고 휴가비는 적어졌다.
- ④ 여름 휴가 기간이어서 제품 생산 시간은 길어진 반면 수입은 줄었다.

29. 방송사들, 자사 드라마 띄우기 ‘해도 너무 해’

- ① 방송사들이 ‘해도 너무 해’ 라는 드라마를 적극적으로 홍보하고 있다.
- ② 방송사들이 프로그램에서 자기 회사 드라마를 지나치게 홍보하고 있다.
- ③ 방송사들이 자기 회사 프로그램까지도 지나치게 상업적이라고 비판하고 있다.
- ④ 방송사들이 자기 회사를 소재로 한 드라마를 만들어 적극적으로 홍보하고 있다.

※ [30~31] 다음은 어떤 종류의 글인지 고르십시오. (각 3점)

30. 영화 “텔 미 섬딩”은 화가인 아버지에게 성폭행을 당했던 딸이 아버지를 비롯한 주변 인물을 연쇄 살인한다는 내용의 영화이다. 여기에는 중요한 역할을 하는 명화 두 점이 등장하는데 그 중 하나가 영국 화가 존 에버릿 밀레이의 ‘오피리아’이다. 이 그림은 물에 빠져 죽어가는 햄릿의 연인을 그린 것으로 보티첼리의 ‘비너스 탄생’을 표본으로 했으며 이를 그리기 위해 라파엘전파의 화가들이 모두 동원되었다고 한다.

- ① 영화평
- ② 책 안내
- ③ 독서 감상문
- ④ 미술 작품 해설

31. 소비자의 건강은 무엇보다도 중요하다. 그것은 이번 협상에서 얻을 수 있는 그 어떤 이익과도 바꿀 수 없는 것이다. 정부는 국민의 건강에 가장 높은 가치를 두어야 한다. 정부가 국민 건강에 대해 확고한 의지를 가져야만 수입 식품의 허술한 검사, 식품의 무책임한 유통 등의 문제에 효과적으로 대처할 수 있을 것이다.

- ① 대상을 평가하는 글
- ② 사실을 설명하는 글
- ③ 자기 주장을 담은 글
- ④ 작품에 대한 느낌을 쓴 글

※ [32~35] 다음 기사를 읽고 내용과 일치하는 것을 고르십시오. (각 3점)

32. 그의 작품이 몇 종인지, 총 몇 권이나 되는지 정확히 아는 사람은 없다. 그러나 1980~90년대 만화 가게를 들락거렸던 세대라면 그의 이름은 친숙하다. 주먹 세계, 혹은 기업 경영을 배경으로 하여 초인적인 주인공의 성공 신화를 그려온 ○○○(54) 씨. 우리 나라 장편 만화 장르의 개척자. 그가 올해로 데뷔 30주년을 맞았다.

- ① 이 만화가의 많은 작품이 1980~90년대에 영화화되었다.
- ② 이 만화가는 30대 중반의 늦은 나이에 만화를 그리기 시작했다.
- ③ 이 만화가의 작품에는 사업에 성공하는 주인공이 많이 등장한다.
- ④ 이 만화가는 짧은 이야기 속에서 시대 문제를 날카롭게 지적한다.

33. 자살이 들불처럼 번지고 있다. 생활의 어려움을 비관해 자살한 주부, 현실 도피를 위해 자살을 선택한 회사원, 학업 문제로 아파트 옥상에서 뛰어 내린 여고생 등 사연과 계층이 다양하다. 겉으로 볼 때 자살의 이유는 다양하지만 자살의 근본 원인은 대체로 우울증이다. 하지만, 최근 자살이 늘고 있는 것은 우울증 환자가 늘어서라기보다 사회, 경제, 문화적으로 자살을 부추기는 환경 때문이다.

- ① 최근 우울증 환자의 증가로 자살이 급증하고 있다.
- ② 자살의 밑바탕에는 우울증이 깔려 있는 경우가 많다.
- ③ 요즘 자살은 중·장년층에서 많이 일어나는 경향이 있다.
- ④ 요즘 자살의 전형적 유형은 생활의 어려움을 비관한 자살이다.

34. 애견 소리 번역기에 이어 아기가 왜 우는지 그 이유를 알려 주는 아기 울음 번역기가 국내에 첫선을 보인다. ‘왜 우니’라는 이름의 이 번역기는 다음 달부터 전국 유명 백화점과 유아용품 전문점에서 판매될 예정이다. 이 기계는 아기가 우는 원인을 배고픔, 졸림, 스트레스, 불편함, 따분함 등 다섯 가지 감정으로 구분해 그림으로 보여 준다. 서유럽 국가에서는 이 번역기는 아이디어 상품으로 선정되기도 했으나 국내에서 어떤 반응을 보일지는 미지수다.

- ① 우리 나라에서 소리 번역기는 아이 울음 번역기가 처음이다.
- ② 이 번역기는 서유럽 국가에 이어 국내에서도 인기가 아주 많다.
- ③ 이 번역기는 울음 소리를 듣고 그 원인을 분석해 그림으로 표시한다.
- ④ 지금 백화점에서는 이 제품을 전시하고 예약 판매를 실시하고 있다.

35. 훈련이나 운동 등 지구력을 요하는 활동을 할 때 너무 많은 수분을 섭취하면 뇌장애로 인해 사망할 수도 있다고 영국 의학지가 보도했다. 이 질환에는 군인이나 여성 운동 선수들이 가장 취약한 집단이며 지금까지 이로 인해 최소한 일곱 명이 사망했다고 한다. 이 질환은 마라톤에 참가한 한 여성이 다량의 스포츠 음료를 마신 뒤 숨진 사건으로 인해 의학계의 주목을 끌기 시작했다.

- ① 마라톤을 할 때 스포츠 음료를 마시면 안 된다.
- ② 여성 운동 선수들은 비교적 이 질환에 적응을 잘 하는 편이다.
- ③ 지금까지 사망자는 일곱 명뿐이지만 앞으로 더 많아질 전망이다.
- ④ 긴 시간 운동을 할 경우 너무 많은 물을 마시면 죽을 수도 있다.

※ [36~39] 다음 글의 중심 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

36. 대기 오염은 스모그 현상을 일으켜 교통 장애, 호흡기 질환 등을 일으킨다. 그리고 오존층을 파괴하여 피부암을 유발하는가 하면 곡물 생산량을 감소시키기도 한다. 또한 대기 오염으로 산성비가 내려 삼림과 농작물에 피해를 줄 뿐만 아니라, 토양을 산성화시키고 시설물을 부식시킨다.

- ① 오염의 종류와 원인
- ② 오염 방지 대책의 필요성
- ③ 대기 오염의 피해 실태
- ④ 대기 오염과 농작물의 관계

37. 전자 오락실의 풍경은 한 마디로 시장판이다. 시장에 가면 소리 지르며 물건 파는 사람, 여기저기 돌아다니며 물건을 사는 사람, 그냥 구경하는 사람 등 온갖 종류의 사람들로 시끌벅적하다. 전자 오락실도 마찬가지다. 전쟁 게임을 즐기며 소리지르는 아이, 춤추는 게임을 즐기는 아이, 친구 옆에서 말로 게임을 하는 아이 등으로 시장판 못지 않다.

- ① 소란한 전자 오락실의 풍경
- ② 재래 시장의 풍경화
- ③ 오락실에 출입하는 사람들
- ④ 전자 오락실의 시장 가치

38. 바닷속에는 인류에게 유용한 생물 자원이 풍부하다. 김, 미역과 같은 해양 식물과 각종 어류, 고래 같은 해양 동물들. 해양 식물은 좋은 영양분을 함유하고 있어서 미래의 유망한 식량 자원이고, 해양 동물도 양질의 단백질과 지방분을 제공해 주는 훌륭한 식량 자원이다. 이러한 바다의 생물 자원을 잘 활용하면 우리 인류의 식량 문제를 해결할 수 있을 것이다.

- ① 바다의 유용한 생물 자원 ② 해양 동·식물의 영양분
③ 해양 동물의 이용 방안 ④ 바다 생물 자원의 종류

39. 우리 사회는 지금 발전 과정에 있다. 그러므로 정치와 경제에서, 학문과 예술에서, 그리고 그 밖의 모든 분야에서 성장을 계속하기 위한 노력이 필요하다. 우리가 착실하게 성장을 계속하기 위해서는 과학자가 그러하듯이 새로운 정보를 존중하여 항상 자신을 수정해야 하며, 민주주의자가 그러하듯이 독단과 독선을 버리고 여러 사람들의 의견을 존중해야 한다.

- ① 우리 사회 발전의 원동력 ② 우리 사회와 과학자 정신
③ 우리 사회와 민주주의 정신 ④ 우리 사회의 성장을 위해서 할 일

※ [40~44] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

40. 이 글에서 대상에 대한 글쓴이의 태도로 알맞은 것을 고르십시오.

까치 소리는 반갑다. 아름답게 굴린다거나 구슬프게 노래한다거나 그런 것이 아니고 기교 없이 가볍고 솔직하게 짚는 단 두 음절 ‘깍 깍’. 첫 ‘깍’은 높고 둘째 ‘깍’은 낮게 계속되는 단순하고 간단한 그 음정이 그저 반갑다. 나는 어려서부터 까치 소리를 좋아했다. 지금도 아침에 문을 나설 때 까치 소리를 들으면 그 날은 기분이 좋다.

- ① 분석적 ② 객관적
③ 논리적 ④ 비판적

41. 밑줄 친 부분이 가리키는 말을 찾아 쓰십시오.

첫째, 문학은 어떤 대상에 대하여 새로운 측면을 제시해 주므로 우리는 문학을 통해 모르고 있던 새로운 사실을 알게 되고, 체험을 확대하는 즐거움을 느낄 수 있다. 둘째, 문학은 대표성, 보편성이 있는 사실을 다루기 때문에 우리는 문학을 통해 두루 가치 있는 보편적 사실을 깨닫게 된다. 따라서, 문학 작품을 통하여 우리는 우리의 삶에 의미 있고 중요한 사실을 알게 되고, 이를 통해 즐거움을 느낄 수 있다.

()

42. ()에 앞 뒤 문장을 자연스럽게 연결해 주는 말을 넣으십시오.

답사를 하느라 팔도를 돌아다니다 보니 나는 참으로 기발한 간판을 많이 본다. 성남에서 이천 쪽으로 가다 보면 ‘베드로 횃집’이 나온다. ‘그렇지! 베드로는 어부였고, 이 길은 천주교 성지 순례 코스지.’ 라는 생각을 하고 웃은 적도 있다. 우리는 간판을 사용 가치의 측면에서만 보고 말지만 이것은 아주 중요한 문화인류학적 유물이요, 이 시대의 얼굴이기도 하다. () 답사 여행에서는 작은 것 하나도 예사로 보아 넘길 수 없다.

()

43. 밑줄 친 부분이 비유하는 것은 무엇인지 쓰십시오.

학문은 누구도 모르고 있던 진실을 밝혀 새로운 지식을 만들어 내는 제조업이다. 일단 제조한 지식을 전달하고 보급하는 유통업은 학문이 아니다. 제조업을 하자면 유통업의 도움이 필요하다. 유통업의 기여를 무시할 수 없다. 그러나 기여하는 바가 크다 하더라도 유통업을 제조업으로 간주할 수 없다. 외국 학문의 최신 흐름을 신속하게 소개하는 것을 자랑으로 삼는 사람을 학자라고 할 수는 없다. 지식의 제조업과 유통업은 서로 다른 활동이다.

()

44. 다음 글을 읽고 가장 중요한 말을 고르십시오.

문화를 인간성의 일반적 표현이라고 한다면 민족 문화란 한 민족이 같은 지리적 환경에서 같은 역사적 과정을 거치며 살아가는 동안에 이루어지는 생활 및 사고 방식의 공통된 표현이라고 할 수 있다. 다시 말하면 민족 문화란 주어진 사회 안에서 형성되는 그 민족의 사상, 감정, 정치, 경제, 도덕, 예술 등의 공동 생활 양식을 말한다. 이는 곧 그 민족의 생활 역량이 표현된 결과라 하겠다.

- | | |
|------|---------|
| ① 문화 | ② 생활 양식 |
| ③ 사회 | ④ 민족 문화 |

※ [45~46] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

1. 건전지를 난로, 전자 렌지 등에 절대 넣지 마십시오.
- 폭발할 위험이 있습니다.
2. 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 우리 회사 충전기가 아닌 경우 건전지가 지나치게 충전되어 과열 및 폭발의 위험이 있으며 고장의 원인이 됩니다.
3. 건전지를 직사광선이 드는 자동차 유리창 부근 등 밀폐된 고온의 장소에 두지 말고 0℃~40℃ 사이에서 보관해 주십시오.
- 고온에서는 겉모양이 변형되고 고장이 날 수도 있습니다.
4. 어린아이들의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 건전지를 입에 넣거나 파손된 건전지를 사용할 경우 인체에 영향을 줄 수 있습니다. 만약, 내부에 있는 액체가 흘러나와 피부에 묻었을 경우에는 흐르는 물에 1~2분 간 충분히 씻어 주십시오.

45. 이 글은 휴대 전화 사용 설명서의 한 부분입니다. 이 글의 제목을 쓰십시오. (10자 내외)

()

※ [50~51] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

- (가) ㉠'까치밥'만 해도 그렇다. 가을에 감을 딸 때에는 나무마다 몇 개 썩을 꼭 남겨 두도록 하였다. 까치 같은 새들도 좀 먹어야 할 게 아니냐는 것이었다.
- (나) 배나 사과를 딸 때에도 벌레 먹은 것이거나 ㉡시원찮은 것 등은 그냥 놓아 두게 하였고, 고욤이나 대추도 반드시 그 일부는 남겨 두었다. 특히, 밤을 딸 때에는 절대로 다 떨어지 못하게 하였다. 그것은 떨어진 밤을 줍거나 남아 있는 밤을 따는 동네 아이들이나 다람쥐 같은 짐승을 생각하는 배려에서였던 것이다.
- (다) ㉢농작물을 수확할 때에도 이러한 배려는 마찬가지였다. 감자나 고구마를 캐 경우에 ㉣작은 것은 흙 속에 그냥 놓아 두었다. 그것은 마을 어린이들의 이삭줍기나 땅 속의 벌레를 생각하는 마음에서였음을 훨씬 뒤에야 깨달을 수 있었다.

50. 이 글의 중심어를 글 (나)에서 찾아 한 단어로 쓰십시오.

()

51. ㉠ ~ ㉣ 중 성격이 다른 하나를 고르십시오.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

※ [52~54] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

(가) 아이들은 학교와 직장에 다들 나가고 집에는 아내와 나만 남아서 집을 보고 있다. 아니, 집을 보고 있는 것은 아내이고, 나는 ‘외가’라는 주제의 수필을 청탁 받고 무엇을 쓸 것인가 고민 중이다. 마당 한쪽 어린애 엉덩이만한 데에는 상추가 자라고 있어서 한껏 시골집의 한가로운 분위기를 느끼게 한다.

(나) 문득 제목부터 떠올랐다. ‘외가 만들기’다. 그렇다. 바로 이것이다. 내 집이 외가가 되는 꿈을 그려보기로 했다. 아내가 나에게 시집와 준 나이를 생각할 때, ㉠큰딸과 작은딸은 벌써 결혼해서 아이 한둘 낳은 두었음직하다. 그러니 나의 ‘외가 만들기’ 설계는 현실성이 충분하다고 본다.

(다) 우리가 보통 떠올리고 있는 외가의 이미지는 무엇일까? 어린 오누이가 몇 킬로미터쯤 걸어가서 산자락 밑에 엮여 있는 어느 초가에 들어서면 외할머니와 외할아버지가 “㉡우리 강아지들 왔구나!” 하고 반기면서 맞는 집이 바로 외가이다.

(라) 우리 속담에 “외갓집 들어가듯 한다.”는 말처럼 ㉢외손자들은 아무 거리낌이 없이 들어서자마자 뛰고 달리고 제 하고 싶은 것을 다 할 것이다. 외할머니, 외할아버지의 야단은 아랑곳하지 않고 저희들 마음대로 ㉣떠들고 노는 녀석들을 상상해 보면 지금부터 벌써 유쾌해지기만 한다.

52. 다음 중 알맞은 설명을 하나 고르십시오.

- ① 글쓴이의 집은 시골 정취가 있는 집이다.
- ② 우리가 생각하는 외가의 이미지는 도시적이다.
- ③ 글쓴이는 두 딸이 결혼해서 외손자가 있는 사람이다.
- ④ 보통 외할머니, 외할아버지는 야단을 많이 치는 사람이다.

53. 위의 밑줄 친 말 중 가리키는 것이 다른 하나를 고르십시오.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

54. 밑줄 친 ‘외갓집 들어가듯 한다’의 의미를 알맞게 설명한 것을 고르십시오.

- ① 아주 조심스럽게 들어간다.
- ② 아무 망설임 없이 들어간다.
- ③ 아무도 눈치채지 못하게 들어간다.
- ④ 예의를 잘 갖추고 들어간다.