

3급 이해 듣기 대본

※ [1~2] 다음 내용을 듣고 알맞은 그림을 고르십시오. (각 3점)

1.

남자 : 오래간만에 오셨네요. 어떻게 해 드릴까요? 여자 : 이젠 긴 머리가 좀 싫어졌어요. 짧게 잘라 주세요. 남자 : 여기로 앉으세요.

2.

남자 : 왜 이렇게 지저분하지? 쓰레기도 아무 데나 버려져 있고. 여자 : 어제 아저씨가 청소를 못 했나 봐. 아침에 사람들이 기분 좋게 산책할 수 있게 우리가 조금만 치우고 가자.
--

※ [3~7] 다음 대화를 듣고 이어질 수 있는 말을 고르십시오. (각 3점)

3.

여자 : 아침을 안 먹고 왔더니 배가 너무 고프다. 남자 : 나도. 점심 시간 아직도 멀었어? 여자 : _____

4.

여자 : 요즘 영진 씨 얼굴을 보기가 힘드네요. 혹시 만난 적 있으세요? 남자 : 아니요, 유학 갈 준비한다던데, 아마 그것 때문인 것 같아요. 여자 : _____

5.

남자 : 선생님께 한국 문화에 대한 강의를 부탁하려고 전화 드렸습니다. 여자 : 그래요? 언제입니까? 남자 : 10월 9일 오후 4시인데요. 가능하시겠습니까? 여자 : _____
--

6. 여자 : 저, 어제 산 물건을 바꾸려고 하는데, 몇 시까지 가야 돼요?
남자 : 7시까지 오시면 됩니다.
여자 : 아무리 빨리 가도 7시는 넘을 것 같은데, 한 15분 정도만 더 기다려 주실 수 있으세요?
남자 : _____

7. 여자 : 오늘 오전까지 이 일을 반드시 끝내라고 했지요? 그런데 왜 아직까지 못 끝냈습니까?
남자 : 저도 오전 중에 끝내려고 했는데, 컴퓨터에 문제가 생기는 바람에…….
여자 : _____

※ [8~12] 다음은 무엇에 대한 내용입니까? 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

8. 남자 : 너는 어떤 영화를 좋아하니?
여자 : 나는 공포 영화나 액션 영화를 좋아해. 너는?
남자 : 나는 그런 건 별로 안 좋아해. 나는 보통 사람들의 일상을 보여주는 영화가 좋더라.

9. 남자 : ‘이천’이 어디쯤이에요?
여자 : 서울 밑에 있어요.
남자 : 서울 남쪽이요?
여자 : 정남쪽은 아니고 조금 남동쪽이에요. 우리 지난 번에 여주에 갔잖아요. 여주 바로 옆에 있어요.

10. 남자 : 지원서에 해외영업부에서 일하고 싶다고 쓰셨네요.
 여자 : 네, 제 전공이 외국어니까 전공을 살릴 수 있는 일이라고 생각했기 때문입니다. 그러나 그보다 더 큰 이유는 이 회사에서 제일 중요한 일이 해외영업이라고 생각하기 때문입니다.

11. 여자 : 여름용 이불로는 어떤 게 좋아요?
 남자 : 여름용 이불은 만졌을 때 너무 부드러운 것보다는 약간 거친 것을 선택하는 것이 좋습니다. 이불이 너무 부드러우면 피부에 붙어서 덥게 느껴지거든요.

12. 남자 : 지영 씨 집에 갔을 때 제가 특별히 뭘 조심해야 돼요?
 여자 : 글썄요, 집에 들어갈 때 신발 벗고 들어가는 건 알고 있죠?
 남자 : 네, 알고 있어요.
 여자 : 식사할 때 어른들이 수저를 들 때까지 기다렸다가 시작해야 돼요. 그리고 준비한 선물 있죠? 선물 드릴 때 두 손으로 이렇게 드려야 돼요.

※ [13~16] 다음 내용을 듣고 내용과 일치하는 것을 고르십시오. (각 3점)

13. 남자 : 김 사장님 댁이지요? 지금 계십니까?
 여자 : 지금 안 계시는데요. 실례지만 누구세요?
 남자 : 저, 이영진이라고 하는데요. 김 사장님 언제쯤 들어오실까요?
 여자 : 곧 도착하신다고 연락이 왔는데, 아직 안 오시네요. 오시면 전화드리라고 할까요?
 남자 : 그럼, 그렇게 해 주시겠습니까?

14. 남자 : 아르바이트 모집 광고를 보고 전화 드렸습니다.
여자 : 학생이세요?
남자 : 네. 그런데, 지금 학교를 쉬고 있는데, 휴학생도 가능합니까?
여자 : 미안합니다. 보수를 장학금으로 주기 때문에 휴학생은 안 됩니다.

15. 주민 여러분께 안내 말씀 드리겠습니다. 지난 주 주민 회의에서는 아이들이 밖에서 마음놓고 뛰어놀 수 있도록 하기 위해서 다음 달부터 지상 주차를 금지하기로 결정했습니다. 그러니 주민 여러분께서는 다음 달부터 1층에 차를 세워두지 마시고, 지하에 차를 세워주시기 바랍니다.

16. 국립현대무용단에서는 내년에 있을 공연의 남자 주인공 역할을 할 무용수를 공개 모집한다고 합니다. 대학에서 무용을 전공했고, 많이 알려져 있지 않은 새 얼굴을 찾는다고 합니다. 원서 접수는 이번 달 말까지입니다. 자세한 사항은 국립현대무용단으로 연락해 보시기 바랍니다.

※ [17~18] 다음 내용을 듣고 중심 생각을 고르십시오. (각 4점)

17. 여러분, 오늘 내가 여러분에게 하고 싶은 말은 최고가 되기보다는 최선을 다하는 사람이 되라는 것입니다. 최고의 자리에 올라가지 못해도 그 때 그 때 주어진 일에 최선을 다하는 사람이 진정 아름다운 사람입니다. 그러니 여러분 모두 언제나 최선을 다하는 아름다운 사람이 되기 바랍니다.

18. 여자 : 선생님, 환자가 너무 힘들어해서 더 이상 치료를 못 받겠어요.
 의사 : 환자가 그런다고 가족 분들까지 마음이 약해지시면 안 됩니다.
 의사가 아무리 노력을 해도 환자의 의지가 없다면 치료는 불가능합니다. 그러니 가족 분들이 옆에서 끊임없이 환자에게 희망을 주셔야 합니다.

※ [19~20] 이 사람들은 지금 무엇을 하고 있습니까? (각 4점)

19. 여자 : 올라올 때는 너무 힘들어서 중간에 돌아가고 싶었는데, 꼭대기에 올라오니깐 정말 시원하고 좋다.
 남자 : 경치 감상 그만 하고 이제 일어나자. 그리고 내려가는 길에 휴게소 가서 뭐 좀 먹자.
 여자 : 그래. 올라온 반대쪽으로 내려가면 되지?

20. 남자 : 다음 노래는 ‘이, 지, 영’씨가 신청해 주신 곡인데요. 오늘처럼 비가 내리는 날에는 ‘김영원’의 ‘그대에게’를 듣고 싶다고 하셨습니다.
 여자 : 어머! 저랑 똑같네요. 저도 비가 오면 이 노래 생각이 나더라고요. 한 번 들어 보실래요? ‘김영원’이 부릅니다. ‘그대에게’.

※ [21 ~ 22] 다음 내용을 듣고 물음에 답하십시오.

여자 : 오빠, 올해 기념일은 어떻게 할까?
남자 : 올해는 20년이 되는 해니까 특별히 기억에 남을 수 있도록 해 드려야지.
여자 : 그럼, 엄마, 아빠가 신혼여행 가셨던 곳에 다녀오실 수 있게 비행기표를 사 드릴까?
남자 : 그거 좋겠네. 그러면 돈이 좀 많이 들 테니까, 지금부터 조금씩 모으자.

21. 두 사람은 어떤 날에 대해 이야기하고 있습니까? (3점)

22. 두 사람은 어떤 선물을 하기로 했습니까? (4점)

※ [23 ~ 24] 다음 내용을 듣고 물음에 답하십시오.

남자 : 방 좀 보여주세요.
여자 : 이 방이에요. 원래 두 명이 같이 썼던 방인데, 혼자 쓸 거니까 작지는 않을 거예요. 햇빛도 잘 들어서 우리 집에서 제일 인기가 있는 방이에요.
남자 : 식사는 어떻게 돼요?
여자 : 다른 데랑 똑같이 아침, 저녁을 드려요.
남자 : 세탁은 아주머니가 해 주시나요?
여자 : 아니요. 세탁은 저 세탁기로 직접 하시면 돼요. 전에는 내가 해 줬는데, 요즘 하숙생들은 다른 사람이 해 주는 걸 싫어하더라고요.

23. 남자는 왜 이 집에 왔습니까? (4점)

24. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오. (3점)

※ [25~26] 다음 내용을 듣고 물음에 답하십시오.

안녕하십니까. 오는 10일에 새로 문을 여는 정인미술관입니다. 저희 미술관에서는 오는 10일부터 개관 기념으로 한국의 명화전을 실시합니다. 관람 시간은 오전 10시부터 오후 7시까지이며, 관람료는 일반 10,000원 학생 5,000원입니다. 또한 개관 기념으로 모든 관람객에게는 한국의 명화를 영상으로 담은 CD를 나눠 드리고 있습니다. 많이 찾아주시기 바랍니다.

25. 모든 관람객에게 CD를 나누어주는 이유는 무엇입니까? (4점)

26. 위의 내용을 듣고 알 수 없는 것을 고르십시오. (3점)

※ [27~28] 다음 내용을 듣고 물음에 답하십시오.

여자 : 어떤 양복을 찾으세요?
 남자 : 검정색이나 회색 양복을 찾는데요.
 여자 : 올 가을에는 갈색 양복이 유행인데, 갈색은 싫으세요?
 남자 : 갈색 양복은 가지고 있습니다.
 여자 : 그럼, 이 회색도 잘 나가는데, 한번 입어 보시겠어요?
 남자 : 이것보다 색이 조금 더 어두웠으면 좋겠는데요.
 여자 : 네, 알겠습니다.

27. 손님은 어떤 양복을 사고 싶어합니까? (4점)

28. 점원이 보여준 양복이 왜 마음에 안 들었습니까? (3점)

※ [29~30] 다음 내용을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

여자 : 어떻게 하면 좋은 건축가가 될 수 있습니까?

남자 : 물론 건축에 관한 이론 공부도 많이 해야 되겠지만, 정말 좋은 건축가가 되기 위해서는 예술적인 감각을 많이 길러야 합니다.

여자 : 그러면 예술적 감각을 기를 수 있는 좋은 방법이 있을까요?

남자 : 제일 손쉬운 방법으로는 미술 공부를 하는 게 있겠고, 다음으로는 실제로 지어진 건물들 중에서 좋은 건물들을 많이 보면서 건물의 아름다움을 직접 느껴 봐야 합니다.

29. 두 사람은 무엇에 대해 이야기하고 있습니까?

30. 들은 내용과 일치하는 것을 고르십시오.